

# 戲世界平劇研究部成立紀念劇目

開辦半時六(間時)日五月二十(期日),(口路慶重底路亞多愛卽)會鄉同東浦(址地)

班	戲世界同人	(田單)	陳良玉	史(伍子胥)	雪霏女	史(東方氏)	逸峯小	姐(賀后)	唐士箴	君(趙延義)	程君謀	君(楊繼業)	張哲生	君(楊延思)	方岑一	君(楊宗保)	沈元豫	小	姐(程桂英)	蔣勃公	君(穆瓜)	尤菊蓀	君(華雲龍)	孫蘭亭	君(濟公)	雪霏女	史(四夫人)	蔣勃公	君(國男)	唐士箴	君(四郎)	李興輔	君(四郎)	陳海殷	小	姐(公主)	黃伯一	君(四郎)	方岑一	君(宗保)	張哲生	君(男)	花想容	女	史(太后)	張少泉	藝	員(太君)
---	-------	------	-----	--------	-----	--------	-----	-------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	---	--------	-----	-------	-----	--------	-----	-------	-----	--------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	---	-------	-----	-------	-----	-------	-----	------	-----	---	-------	-----	---	-------

大 陽 福	黃 金 台	女 起 解	魚 藏 劍	頭 本 虹 霓 關	賀 后 罵 殿	托 兆 碰 碑	穆 天 王	濟 公 傳	花 和 醉 倚 蘭	坐 堂 泣 食 過 關 見 娘 哭 受 刑 掛 回 合	四 郎 探 母	本 全
-------------	-------------	-------------	-------------	-----------------------	------------------	------------------	-------------	-------------	-----------------------	--------------------------------------------------------------------	------------------	--------

**▲附啓**  
本部成立紀念公開徵求會員以來、本外埠來函參加會員以及紀念制定贈者、異常踴躍、預計超過原定有關之座位、經同人考院之地位、決定改在滬東同濟會館（愛多亞路、底重慶路口）舉行、并爲充分歡迎參加、不分性別）起見、展期至十二月五日（星期六）晚六時半開演、名譽董事、加入會員、醫送座席、有志斯道者、盡興乎來、

**▲預告**

**十三、妹總講**(一)(二)小留香  
海。修仔、華忠、張金貴。  
何玉鳳、安騰院子。

第七本第五場。

女：「非也。我叫你出了房門，那邊有一塊有頂。你們他搬到屋裏，上書門。豈不天胆安獄了麼。」(妹)。呀。(男)提起天胆那樣有理。哥才是好姻緣棒打不開。夫來從今後聽我勸解。男兒遠志害女方難。(安)姐姐呀。(男)蒙姐姐好言語爲我努力分憂。碎黃榜步書門對招續以金銀賀。中秋節開科場。大典典考。(又人報介)(狗上偷介)。(妹拿棍打狗又上白)影計咱們陽事主生。(狗)好厲的新人。打了咱們。還不戒了。找地方出的。(公上白)招打。華忠你家有賊。(忠)影計上白)你們是哪里來的強盜快快說。(海上白)我們是從山東路上來的。(狗)我們是從山東路上來的。

西青門熱墊過番衆  
名客服賜之寶莊其  
車厘子照

[illegible]

戲世界

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

肆伍貳叁字號證記登部政為社總  
（刊爲拾第冊第）版（張海上）  
厘八分二洋大售發一日今  
號欄單在侯路公白海上（址館）  
部各接轉號三〇四一三（話電）  
號九龍芬港品山中口道社總

均作六元三月日  
角六月本出  
大洋同元一張  
洋國一元增  
外每元七報  
內月七元刊  
加每月元無  
信定費全  
價目

期一三五  
元五元三  
元五角三  
起碼期起  
三起碼期  
十寬一得  
三起碼期  
長行天五  
行七天五  
高五角三  
碼三元三  
高一行  
行

廣  
告  
刊  
例

純金點露之五花洞

此花影金點露姊妹花，音韻更遊藝園。已誌本報。二晚演劇，已（應票）非常滿座。讀此詩，見其音韻高與張文範合演五花洞。維牠花影金點露。二人皆扮明艷容。斯日上座頗難。佳句可謂。蓋亦號名力所使然。其演讀潘金蓮。亦各唱一段五及慢板，正首唱。腔調極正。而施廣音韻溫柔。行腔則較之靈法。尤為精雅。頗合聽意。乃博得彩聲不少。後各唱蝶翅（老腔）之一段二句。也極清脆。（老腔）之一段二句。也極清脆。未屬餘音繞梁之別大矣。演來誠藉白。寬閒餘戲，連聲常見。表現滑稽可掬的。其出。竟覺上座花金點露原自帶醉。其

南北坤伶傳 (續)

◆金素琴：金素琴芳齡五十。杭州人也。民十三年名伶黃蕙琴爲師。工青衣花衫。能劇昆劇。在河南湖北三州時。藝名金麗芳。未成名前。曾下杭搭班。民十九三星舞台開幕。趙如泉聘之來滬。改名金素琴。以投玉璫卿之人。頗受歡迎。後月三星收班。乃北上更求深造。按三星瑤卿之門。苦心研習。未幾遂成大進境。今歲當充李萬春之永春班。應本埠黃金大戲院之聘。聲望頓非昔比。旋在其舞台填塞飽度之候。在新排火燒紅蓮寺中。担任主角。唱做已屆爐火純青之候。現在杭甬。養精蓄銳。前途正末可限量。能戲以玉堂春盤絲練刺湯武等最爲出色當行云。

錢乃江：

堯在番人目中。乃過

油由清紅  
 半呷燉燒  
 全隻童子雞  
 原只五角  
 半只三角

秋季大犧牲  
 九月十號起

三和樓  
 津川平  
 菜館

本號新自開幕以來，多蒙諸君垂青，無  
不踴躍，茲因秋令，將全部美類，以  
碼為憑，大加折扣，只賣四角，其  
客主顧之雅意，請諸君賜顧，其  
然後之味道，以作宣傳，新貨在肚，其  
外名菜，應有盡有，本店同時舉行  
有律大席，二新店同時舉行  
在隔壁大房屋五間，西園壁壁，另十  
餘間，裝璜富麗，曲雅定位，請諸  
意，暢飲，或電話預先定位，保可使君滿  
意。

八二八  
六七五  
二號六號

對面西橋街

地址世西  
地址世西

新店老店

維也納女子拿門出

電話九四六八三

平劇與話劇。顯然佔了兩路戰線上的一個。是以戰線見長。說起來自然各有其長。這才是天演公理。一決不。二劇之一。決不。但我們有充足的地位。似有取而代之的必要。這。似有取而代之的必要。這。時平劇來談一談。使是在萌芽時代。由便。而有西裝劇如「茶花女」等表演。凡百事。話劇又何獨不然。於是就產生有公裝的。排演「西太后」。華。藍絲」。這種連台。戲。營業鼎盛。這。便有人仿效起來。一呼百應。於是乎。話劇也是可以裝的。話。不落的一日。從此。四十年代公演「黃。立。色」。即所謂「一。角」。蓋即「。書立山。以反對。團被殺。此人最。拈花惹草。與。拈花惹草。友誼」。旗入而用「楊」。漢姓。胡同中稱之。

賽金花

之「漢姓」

▲你瞧她的表情多逼真▼

自京：度波：

義和團動作以後，不為裁滿之天下。戰國倚瀋之勢橫行。會淵反對義和團。載灃陵溝捕之理。理由立山鴻宅。鄰家女堂。有挖地道接濟洋人食物事。滿清師兄捕立山。縛其四股。繫於馬足。拽

而馳。

刑場與臨刑之同行刑。未至場。立山已氣絕。面目破爛。變不可辨。謂金花語劉半農。所謂『楊大人必得最慘』者也。

◆賽金花一可遊京乎？◆

四十年代劇社公演『賽金花』。頗叫座。於是自移京市當局之說。不知京市當局將何以處之也？

的劇演出後。完全是時髦。與話劇一樣。不過。另外加上像伏宮。和唱。能別呢。此外又有什麼分說。同時。也可以說是時代的展題。改善戲劇的好開卷。

## 改良話劇之我見

凡是開國方趾的人們。凡於戲劇大概沒有一個不歡迎的。可見戲劇在社會的勢力。可以普遍。他處主的地位的重要。差不多可以和衣食住同等地位。那末社會的細胞和生命。當然就有從前研究上的必要。我以為戲劇這東西。有從表面上看來。好要以其供與人們的娛樂。而其實牠的份量。確能補助生活的不足。提倡藝術。輔助社會教育的不貲之友。又能培植社會的惡德。這個惡德付之不理不開呢。現代戲劇的形式。確有接近於民間。但牠也有牠的藝術精神。我絕不主張墨守成規。却也不贊成。拿法條。最好是用戲劇的成分分析起來。好的地方。保留。適的。淺改。太情重的。應該改良的保留。過火的。也應該改良的改良。這是我們要和大家討論的。

圈外八

後。話劇的聲音。便落千丈。直到如今。一算是有中底的演員。幾替整個的話劇界。雪前恥。但話又說回來了。右裝戲並不是絕對的沒有演技。祇要有好的劇本。優秀的人才。可以表演出話劇的長處。這里我把皇后劇院來做一個有力的證明。卓綠最近排演的「華麗古裝劇」。費了許多心光陰和錢。一個頭本戲。在劇中。常另又評判。一牠的演出和服裝。和不劇沒有什麼分別。尤其其現在流行于上海的舞台。更是異曲同工。點不同罷。白的一點不。更。新舞台新出。北平。的。現在。北平。的。現在。北平。的。

**本版秩序**

星期一至星期日  
上午九時至下午四時  
影戲院和女團  
星期一至星期日  
上午九時至下午四時  
影戲院和女團

▲第十四期▼

**袁草薺**

在些劇人材缺乏的現代。不過什麼戲劇。要的的確是一件很難的事情。尤其是話劇界。更確然有是也。也許是很多。但不清矣罷了。張大公。他是一位反派的傑材。在皇后戲院加入了。所飾的角色。雖不能說沒有批評。但也真美。王現脫皮沒有批。

**張大公重入皇**

——在華麗綠簾都統領！

張大公重入皇

寶寶

內服 療骨癆

[illegible]

# 航空公路建設獎券

元 第五十號頭

期 九 八 第

天 三 後 最 券 喜

行 孫 處 章 財 券 獎 包 獎 公 司 經 理 王 昌 同

恭 購 速 可

官 氣 致 敬



### ◆波遼南來獻藝後果然一鳴驚人◆

#### 李桂雲等參加朱府堂會

##### ◆朱斗文夫人昨夕特煩算糧登殿◆

本報專訊：在波遼南來獻藝後果然一鳴驚人。李桂雲等參加朱府堂會。朱斗文夫人昨夕特煩算糧登殿。...

### 四大天王畢集黃金

#### 四本新戲日告滿座

本報專訊：四大天王畢集黃金。四本新戲日告滿座。...

### 黃麗琴有赴京訊

#### 胡大寶赴班黃伶被選打野雞

本報專訊：黃麗琴有赴京訊。胡大寶赴班黃伶被選打野雞。...



美麗牌  
有美皆備  
無不備  
出品公司公成華

### 石王夫人

近見報載。石王夫人。...

### 談汪派戲

汪派戲。...

### 歌選加冕啓事

啓事。...

### ◆全國唯一時裝平劇團◆

#### 馨德社排生死冤家

##### ◆加緊排練不日公演◆

本報專訊：全國唯一時裝平劇團。馨德社排生死冤家。...

### 梨花歌舞團抵湘登台

梨花歌舞團抵湘登台。...

### 名小生在湘演劇

名小生在湘演劇。...

院戲金黃  
王月小琪王  
樓楊麟芳雲  
《演劇次今》  
榜神主本四

### 共舞台

共舞台。...

### 玉嶼

玉嶼。...

### 平劇彙刊

平劇彙刊。...

### 月宮書場廣告出租

月宮書場廣告出租。...

### 錫無錫中南兩戲院

錫無錫中南兩戲院。...

### 名小生在湘演劇

名小生在湘演劇。...

共舞台  
集九  
寺蓮紅燦  
地址：大世界對面  
電話：四八四

### 玉嶼

玉嶼。...

### 平劇彙刊

平劇彙刊。...

### 平劇彙刊

平劇彙刊。...

### 朱雙雲由湘返漢

朱雙雲由湘返漢。...

### 湘南京戲院出堂會

湘南京戲院出堂會。...

### 紛紛紛

紛紛紛。...

大舞台  
記遊西三十  
八四二 六角 一元  
九角 二角 五角

### 樂的樂

樂的樂。...

### 白金龍

白金龍。...

### 菜鴿與宏

菜鴿與宏。...